

ภาคผนวก ๑
สาระหลักนิทรรศการ
“งานจัดงานมหกรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๔”
(National Science and Technology Fair 2021)

➤ **แนวทางการดำเนินงานทางวิชาการ ตามนโยบายที่สำคัญ ดังนี้**

- นโยบาย ศิลปะวิทยาศาสตร์ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Art - Science - Innovation and Creative Economy)”

- ความคิดสร้างสรรค์ทาง วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม ผสานกับศิลปะในมุมของการขับเคลื่อน พัฒนา “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” (Creative Economy) ของประเทศ
- แนวทางพระราชดำริ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- นโยบาย “BCG Model : Bio – Circular – Green Economy” ประกอบด้วย ๓ เศรษฐกิจหลัก ได้แก่ Bio Economy ระบบเศรษฐกิจชีวภาพเพื่อมุ่งเน้นการใช้ทรัพยากรชีวภาพอย่างคุ้มค่า โดยเชื่อมโยงกับ Circular Economy ระบบเศรษฐกิจหมุนเวียนเพื่อการนำวัสดุกลับมาใช้ประโยชน์ให้ได้มากที่สุด และ ภายใต้ Green Economy ระบบเศรษฐกิจสีเขียว เพื่อแก้ไขปัญหาและลดผลกระทบต่อโลกอย่างยั่งยืน
- กระบวนการ และเป้าหมายการพัฒนาประเทศเข้าสู่ Thailand 4.0
- นำเสนอเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ในประเด็นปัจจุบันของโลก อาทิเช่น เป้าหมาย การพัฒนาอย่างยั่งยืนขององค์การสหประชาชาติ (Sustainable Development Goals (SDG), ปีสากลแห่งพืชผัก และผลไม้ (IYFV, International Year of Fruit and Vegetables) และประเด็น สำคัญอื่นที่น่าสนใจ

ทั้งนี้ แนวคิดดังกล่าวข้างต้นอาจปรับได้ตามนโยบายและตามความเหมาะสมต่อไป

นิทรรศการและกิจกรรมครอบคลุมหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

นิทรรศการเทิดพระเกียรติ (Royal Pavilion) พื้นที่ประมาณ ๘๐๐ ตารางเมตร

นำเสนอและออกแบบนิทรรศการเทิดพระเกียรติเพื่อนำเสนอและจัดแสดงพระอัจฉริยภาพ “พระบิดาแห่ง วิทยาศาสตร์ไทย” พระอัจฉริยภาพ “พระบิดาแห่งเทคโนโลยีของไทย” และ “พระบิดาแห่ง นวัตกรรมไทย” รวมถึง นิทรรศการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ ที่ทรงมีคุณูปการต่องาน ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการศึกษาของประเทศไทย ซึ่งประกอบด้วย

- พระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหามกุฏ พระจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว พระสยามเทวมหามกุฏวิทยมหาราช “พระบิดาแห่งวิทยาศาสตร์ไทย”
- พระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร “พระบิดาแห่งเทคโนโลยีของไทย” และ “พระบิดาแห่งนวัตกรรมไทย”
- พระราชกรณียกิจและพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
- นิทรรศการแสดงพระวิสัยทัศน์ พระราชกรณียกิจและพระอัจฉริยภาพของพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่ง เชื่อมโยงเกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม



๒. นิทรรศการหนึ่งเรียบง่าย หลายคุณอนันต์ (Simple Machine) พื้นที่ประมาณ ๕๐๐ ตารางเมตร

นิทรรศการชุดนี้ นำเสนอสาระเกี่ยวกับเครื่องกลอย่างง่าย โดยเน้นให้เรียนรู้ด้วยความสนุกสนานผ่านการลงมือทำจริง เพื่อให้เข้าใจหลักการใช้งาน และข้อจำกัดของเครื่องกลอย่างง่ายแต่ละลักษณะ อันจะนำไปสู่การเลือกใช้เครื่องกลอย่างง่ายให้เหมาะสมกับลักษณะของงานที่ต้องทำ และประยุกต์ใช้เครื่องกลอย่างง่ายหลายชนิดร่วมกันได้อย่างเหมาะสม ในนิทรรศการชุดนี้ มีการจัดแสดงตัวอย่างที่หลากหลายของเครื่องใช้ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ที่ใช้เครื่องกลอย่างง่ายเป็นส่วนประกอบ โดยจัดเป็นส่วนหนึ่งของนิทรรศการเพื่อให้ผู้เข้าชมสามารถเชื่อมโยงแนวคิดของเครื่องกลอย่างง่ายเข้าหาประสบการณ์ที่พบเห็นได้ นอกเหนือจากการเรียนรู้หลักการของเครื่องกลอย่างง่ายเหล่านั้นด้วย สาระของนิทรรศการประกอบด้วยหัวข้อดังนี้

๑) รู้จักเครื่องกลอย่างง่าย (Simple Machines) เป็นส่วนที่แนะนำให้ผู้เข้าชมได้รู้จักเครื่องกลอย่างง่ายชนิดต่าง ๆ และหลักการใช้เครื่องกลชนิดนั้น ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในการทำงาน รวมถึงการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน

๒) ซับซ้อนจากเรียบง่าย (Reverse Engineering the Machines) เป็นส่วนที่แสดงเครื่องกล เครื่องจักร หรืออุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้เครื่องกลอย่างง่ายหลายชนิดร่วมกัน ซึ่งเป็นสิ่งที่พบเห็นได้ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้ผู้เข้าชมได้มีโอกาสเรียนรู้ และทำความเข้าใจเกี่ยวกับส่วนประกอบของเครื่องจักร เครื่องกลที่มีความซับซ้อนเหล่านั้นว่า เกิดขึ้นจากการทำงานร่วมกันของเครื่องกลอย่างง่าย

๓) เครื่องกลที่น่าสนใจ จากอดีตสู่ปัจจุบันนำไปสู่อนาคต เป็นส่วนที่แสดงตัวอย่างของเครื่องจักร เครื่องกลที่มีความน่าสนใจ ซึ่งอาศัยหลักการของเครื่องกลอย่างง่าย ไม่ว่าจะเป็นเครื่องกลอย่างง่ายเพียงชนิดเดียว หรือที่ผสมผสานใช้งานร่วมกันของเครื่องกลอย่างง่ายหลายชนิด ทั้งจากในอดีต ที่พบเห็นได้ในปัจจุบัน และอาจเกิดขึ้นในอนาคต

๔) ประเด็นอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๓. นิทรรศการโลกดิจิทัลไร้พรมแดนกับเทคโนโลยี 5G : Experience the Limitless Life with 5G Exhibition พื้นที่ประมาณ ๔๐๐ ตารางเมตร

ออกแบบนิทรรศการเพื่อให้สัมผัสประสบการณ์ Life Style และเทคโนโลยีไร้ขีดจำกัด ทั่วทุกมุมโลก เรียนรู้พัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสารตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน พบกับเทคโนโลยีตั้งแต่ยุค 1G ที่เริ่มเข้ามามีบทบาทในการใช้ชีวิตประจำวัน จนกระทั่งมาเป็นยุค 5G ที่มีความจำเป็น และเป็นสิ่งสำคัญต่อชีวิตประจำวันของเราเป็นอย่างมาก ตระหนักรู้ เข้าใจ ถึงข้อดี ข้อควรระวังและสามารถใช้งานเทคโนโลยี 5G ได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้จักการใช้งานเทคโนโลยี 5G ในรูปแบบต่าง ๆ พร้อม สร้างแรงบันดาลใจในการใช้เทคโนโลยี 5G เพื่อการต่อยอดนวัตกรรมและเป็นแรงขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศในอนาคตต่อไป

Zone A – Introduction ความหมายและภาพรวมของเทคโนโลยี 5G

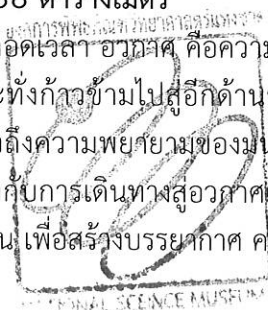
Zone B – History of innovation พัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสารตั้งแต่ยุค 1G – 5G

Zone C – 5G Arena สัมผัสประสบการณ์และเรียนรู้การทำงานของอุปกรณ์ต่างๆ ในยุค 5G

Zone D – Beyond the imagination แนวโน้มเทคโนโลยีการสื่อสารและนวัตกรรมในอนาคต

๔. นิทรรศการห้วงเวลาแห่งการเดินทางไกล (Space Odyssey) พื้นที่ประมาณ ๕๐๐ ตารางเมตร

โลกของเราคงเล็กลงไปแล้ว ความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์ ยังคงมีอยู่ตลอดเวลา อวกาศ คือความฝันอย่างหนึ่งของมนุษย์ที่อยากจะเดินทางออกไปท่ามกลางดวงดาวต่าง ๆ หรือแม้กระทั่งก้าวข้ามไปสู่อีกด้านของกาแล็กซีทางช้างเผือก นิทรรศการชุดห้วงเวลาแห่งการเดินทางไกล บอกเล่าเรื่องราวถึงความพยายามของมนุษย์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันในการเดินทางสู่อวกาศ รวมถึงเรียนรู้เทคโนโลยีต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการเดินทางสู่อวกาศและไฮไลท์ของนิทรรศการ คือ Immersive theatre นิทรรศการสื่อมัลติมีเดียแบบผสมผสาน เพื่อสร้างบรรยากาศ ความตื่นตา พร้อมกับสื่อสารความรู้ในการเดินทางไกลออกไปในห้วงอวกาศ



๑. การเดินทางของมนุษย์สู่อวกาศตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน
๒. เทคโนโลยีสำหรับการเดินทางสู่อวกาศ เช่น จรวดขับเคลื่อน / พลังงาน / การใช้ชีวิต อาหาร
๓. โครงการด้านอวกาศของไทย (ไปดวงจันทร์ การสร้างดาวเทียม)

๕. นิทรรศการหมิ่นจินตนาการ ล้านความรู้ (Science Fiction Fun and Knowledge) พื้นที่ประมาณ ๔๐๐ ตารางเมตร

นิยายวิทยาศาสตร์ เปรียบเหมือนขนมทรัพย์แห่งแนวคิดของผู้คนทั่วโลก ความท้าทาย โลกโผน ผจญภัย จินตนาการด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มหัศจรรย์ล้ำลึกอย่างไม่สิ้นสุดนำมาซึ่งนวัตกรรมที่พลิกวิถีชีวิตของเราอย่างมากมาย นิทรรศการชุดนี้จะพาทุกท่านท่องไปสู่โลกของนิยายวิทยาศาสตร์ที่ซึ่งส่งผลต่อจินตนาการ และความรู้ของมวลมนุษยชาติในการสร้างนวัตกรรมเพื่อยกระดับความเป็นอยู่ของทั้งโลกรวมถึงในเมืองไทย และจะได้เข้าไปรู้จักกับวิทยาศาสตร์ที่จะอธิบายความเป็นไปได้ของเรื่องราวเหล่านั้นว่าจะเกิดขึ้นได้อย่างไร

Zone A – Welcome to the world of imagination จินตนาการ โลกแห่งความเสรี โซนนี้บอกเล่าเรื่องราวของความสามารถพิเศษของจินตนาการของมนุษย์ซึ่งเป็นที่มาของความพิเศษของเผ่าพันธุ์อันนำมาซึ่งการคิดค้นนวัตกรรมและสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆมากมาย เล่าเรื่องราวความเป็นมาของนิยายวิทยาศาสตร์ และนิยายวิทยาศาสตร์ที่โดดเด่นและน่าสนใจ

Zone B – When the dream comes through บอกเล่าความสำเร็จที่เกิดขึ้นจากจินตนาการในนิยายวิทยาศาสตร์

Zone C – Next stop is..... บอกเล่าเรื่องราวของวิทยาศาสตร์และจินตนาการในอนาคต

๖. นิทรรศการมหัศจรรย์ธรรมชาติ ตอน โครงสร้าง สร้างเรื่อง (Skeleton Matters) พื้นที่ประมาณ ๕๐๐ ตารางเมตร

จัดแสดงเรื่องราวอันน่ามหัศจรรย์ของสิ่งมีชีวิตเกี่ยวกับระบบโครงกระดูก (Skeletal System) โดยในสัตว์แบ่งออกเป็น ๓ รูปแบบ ได้แก่ ระบบโครงกระดูกภายนอก (Exoskeleton) ที่พบในสัตว์ขาข้อ เช่น แมลง กุ้ง กิ้งก่า และสัตว์กลุ่มหอย ที่เป็นโครงสร้างแข็งภายนอกปกป้องร่างกาย ระบบโครงกระดูกภายใน (Endoskeleton) พบในสัตว์มีกระดูกสันหลังเป็นส่วนใหญ่ เช่น กระดูกมนุษย์ หรือกระดูกของปลา ที่เรียกว่า ก้าง และระบบโครงกระดูกของเหลว (Hydrostatic skeleton) เป็นระบบโครงสร้างที่ใช้ของเหลวค้ำจุนร่างกาย ส่วนใหญ่พบในกลุ่มสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลัง เช่น ไส้เดือน ปลิงน้ำจืด แมงกะพรุน นอกจากนี้ ในพืชก็มีโครงสร้างที่ทำหน้าที่ค้ำจุนโครงร่างของร่างกายเหมือนสัตว์ ซึ่งถือได้ว่าเป็นโครงกระดูกของพืช (Plant Skeleton) โดยผู้เข้าชมนิทรรศการจะได้เรียนรู้ว่าระบบโครงกระดูกมีความสำคัญต่อสิ่งมีชีวิตอย่างไร ระบบโครงกระดูกแต่ละแบบมีองค์ประกอบอย่างไร เกิดความรู้ที่ที่น่าสนใจเกี่ยวกับระบบโครงกระดูก และอารยธรรมมนุษย์กับการใช้ประโยชน์ skeleton ผ่านสื่อการจัดแสดงที่หลากหลาย เช่น ตัวอย่าง (specimen) ของกระดูกวาฬขนาดใหญ่ เปลือกหอย แมลง และพืช ตัวอย่างมีชีวิตของสัตว์และพืช สื่อวีดิทัศน์ สื่อ Interactive และเกมต่าง ๆ อีกทั้ง มีกิจกรรมที่ผู้เข้าชมสามารถทดลองทำด้วยตนเอง โดยนิทรรศการแบ่งออกเป็น ๖ โซน ประกอบด้วย

โซนที่ ๑ Skeleton World มีเนื้อหาเกี่ยวกับหน้าที่ของโครงกระดูกที่ก่อให้เกิดให้สิ่งมีชีวิตมีรูปร่าง และโครงกระดูกประเภทต่าง ๆ

โซนที่ ๒ Amazing Skeleton จัดแสดงเกี่ยวกับโครงกระดูกที่มีความพิเศษของสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ

โซนที่ ๓ Skeleton Civilization นำเสนอเกี่ยวกับการที่มนุษย์ใช้โครงกระดูกในการสร้างอารยธรรมต่าง ๆ

โซนที่ ๔ Skeleton Inspiration มีเนื้อหาเกี่ยวกับบุคคลที่ใช้โครงกระดูกสร้างแรงบันดาลใจและเกิดนวัตกรรมใหม่ และจัดแสดงผลงานที่เกี่ยวข้อง เช่น ภาพถ่าย ภาพวาด ตัวอย่างกระดูก ผลงานวิชาการ

โซนที่ ๕ Skeleton Conservation จัดแสดงเกี่ยวกับวิธีการเก็บรักษาและอนุรักษ์กระดูก ได้แก่ การเตรียมตัวอย่างกระดูก การดองใส่ การเก็บแห้ง ภาพถ่ายเอ็กซเรย์ ภาพถ่าย Electron Photography

โซนที่ ๖ Skeleton Plays เป็นพื้นที่จัดกิจกรรมและเล่นเกมเกี่ยวกับกระดูก



๗. นิทรรศการปีสากลแห่งผักและผลไม้ พื้นที่ประมาณ ๓๐๐ ตารางเมตร

จัดแสดงเรื่องราวอันน่ามหัศจรรย์ของผักและผลไม้ เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองปีสากลแห่งผักและผลไม้ (International Year of Fruits and Vegetables) ให้ผู้คนได้รู้จักและตระหนักถึงความสำคัญของผักและผลไม้ ได้มีโภชนาการที่ดี มีอาหารที่เพียงพอ มีสุขภาพที่ดี ประกอบกับการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยเนื้อหาแสดงถึงเรื่องราวของ ผักและผลไม้ โดยแบ่งเป็น การรู้จักจำแนกความแตกต่างของผักและผลไม้ รูปแบบต่าง ๆ ของผลไม้ คุณค่าของผักและผลไม้ต่อสุขภาพและชีวิตความเป็นอยู่ของคนรวมถึงสัตว์ชนิดต่าง ๆ ผักและผลไม้ที่เกี่ยวข้องกับขนบธรรมเนียม ความเชื่อและวัฒนธรรม รวมถึงศิลปะ และเกร็ดความรู้ที่น่าสนใจเกี่ยวกับผักและผลไม้ ตลอดจนผักและผลไม้ที่เกี่ยวข้องในทางวิทยาศาสตร์ โดยผู้เข้าชมนิทรรศการจะได้เรียนรู้และรู้จักคุณค่าของผักและผลไม้ด้านต่าง ๆ ผ่านสื่อการจัดแสดงที่หลากหลาย เช่น ตัวอย่าง (specimen) ของผักและผลไม้ สื่อวีดิทัศน์ สื่อ Interactive และเกมต่าง ๆ อีกทั้ง มีกิจกรรมที่ผู้เข้าชมสามารถทดลองทำด้วยตนเอง อันจะส่งเสริมให้เกิดการบริโภคผัก และผลไม้อย่างมีประสิทธิภาพในชีวิตประจำวัน โดยนิทรรศการแบ่งออกเป็น ๖ โซน ประกอบด้วย

โซนที่ ๑ รู้จักผักและผลไม้ นำเสนอเกี่ยวกับความแตกต่างระหว่างผักและผลไม้ ชนิดของผล (fruit type) และวงจรพัฒนาการของผล

โซนที่ ๒ คุณค่าของผักและผลไม้ มีเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าด้านต่าง ๆ ได้แก่ ด้านโภชนาการ ด้านสุขภาพ และความงาม ด้านศิลปะและสุนทรียะ ด้านเศรษฐกิจ ด้านความเชื่อและวัฒนธรรม และด้านวิทยาศาสตร์

โซนที่ ๓ ก่อนจะเป็นผักและผลไม้ จัดแสดงเกี่ยวกับการผลิตผักและผลไม้แบบเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การผลิตแบบทำลายสิ่งแวดล้อม การผลิตผักในครัวเรือน และผักและผลไม้ตามสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ซึ่งมีคุณภาพและรสชาติที่แตกต่างกัน

โซนที่ ๔ ผักและผลไม้ในชีวิตประจำวัน นำเสนอเกี่ยวกับผักคู่ครัว ผลไม้คู่บ้าน และเมนูอาหารจานผัก

โซนที่ ๕ ผักและผลไม้ต่อสรรพสัตว์ มีเนื้อหาเกี่ยวกับ สัตว์ชนิดต่าง ๆ ที่ต้องดำรงชีพด้วยการกินผักและผลไม้ (Fruitivore)

โซนที่ ๖ พื้นที่กิจกรรม สำหรับการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับผักและผลไม้

๘. นิทรรศการ Maker Space : Intelligent Mechanism พื้นที่ประมาณ ๒๐๐ ตารางเมตร

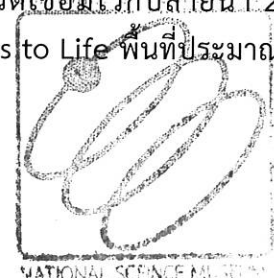
ออกแบบพื้นที่กิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะพื้นฐานทางด้านการประดิษฐ์ เพื่อเตรียมความพร้อมของเยาวชนไทย ในการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ (21st Century Skill) ประกอบกับกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และความรู้วิทยาศาสตร์ทั่วไป ผ่านระบบเครื่องมือเครื่องกลอย่างง่าย Simple machine เพื่อความเข้าใจพื้นฐานทางวิศวกรรมศาสตร์ เช่น ชิ้นส่วนและกลไกพื้นฐาน อาทิเช่น เกียร์ เฟือง สายพาน ลูกเบี้ยว รอก คาน เพื่อประกอบชิ้นงานตามความคิด จินตนาการ พัฒนาต่อยอดเป็นนวัตกรรม ในการพัฒนาประเทศต่อไป โดยจัดสรรพื้นที่ออกเป็น ๓ ส่วนคือ

๑. เส้นทางสู่การเป็น maker

๒. ชิ้นส่วน และกลไกพื้นฐาน

๓. ความสร้างสรรค์ในการประกอบชิ้นงาน

๙. นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ ๒๐๒๑: จากห้องที่สูมหาสมุทร, สายชีวิตเชื่อมไว้กับสายน้ำ 2021 International Photo Exhibitions: Rivers and Ocean, Connecting Waters to Life พื้นที่ประมาณ ๕๐ ตารางเมตร



องค์การสหประชาชาติได้กำหนดให้ ปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึง พ.ศ. ๒๕๗๓ เป็นทศวรรษแห่งมหาสมุทรศาสตร์ (Ocean Decade) เพื่อสร้างความตระหนักให้ผู้คนทั่วโลกเห็นผลร้ายจากการเปลี่ยนแปลงและความเสื่อมโทรมของท้องทะเลและมหาสมุทร อันเกิดจากการกระทำของมนุษย์จากทั่วทุกมุมโลกที่สร้างความเสียหายต่อแหล่งน้ำ สายน้ำ และแม่น้ำ ซึ่งไหลลงสู่ทะเล นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ ๒๐๒๑ เปรียบเสมือนเวทีที่สะท้อนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและความคิดของผู้คนที่มีความห่วงใยต่อสายน้ำและมหาสมุทรจากทั่วทุกมุมโลก ผ่านภาพถ่ายที่สะท้อนสิ่งเหล่านั้น ซึ่งจะทำให้ผู้ที่ได้ชมนิทรรศการนี้ เกิดการสำนึกรู้ ตระหนักคิด รู้จักใช้อย่างรู้คุณค่า ของทรัพยากรเหล่านี้มากขึ้น อีกทั้งยังสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างความเปลี่ยนแปลงด้วยการลงมือปฏิบัติอย่างจริงเพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรน้ำและมหาสมุทรให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้นเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างยั่งยืน

Introduction - ภาพรวมของทรัพยากรน้ำและมหาสมุทรซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อมโยงและสถานการณ์ปัจจุบัน

Zone A - ภาพถ่ายสถานการณ์ที่ปรากฏเกี่ยวกับสายน้ำ มหาสมุทร และแหล่งสรรพสิ่งมีชีวิต พร้อมด้วยคำบรรยาย

Zone B - ภาพถ่ายสะท้อนความคิดของผู้คนที่มีความห่วงใยต่อสายน้ำ มหาสมุทร และแหล่งสรรพสิ่งมีชีวิต พร้อมด้วยคำบรรยาย

Zone C - ภาพถ่ายสะท้อนความงดงามของธรรมชาติและวิถีชีวิตเกี่ยวกับสายน้ำ มหาสมุทร และแหล่งสรรพสิ่งมีชีวิต พร้อมด้วยคำบรรยาย

ทั้งนี้ การออกแบบและจัดทำนิทรรศการตามข้างต้น ควรคำนึงถึงการใช้วัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เคลื่อนย้ายสะดวก และการนำวัสดุดังกล่าวกลับมาใช้ประโยชน์ให้ได้มากที่สุด ตามความเหมาะสมภายใต้แนวคิด Green-Economy

*****National Science and Technology Fair 2021*****

