

รายละเอียดขอบเขตงาน
งานก่อสร้างนิทรรศการ Analog vs Digital ๑ งาน
พิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีสารสนเทศ
องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ

๑. คำนำ

พิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีสารสนเทศ องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) มีความประสงค์จะดำเนินการว่าจ้างก่อสร้างนิทรรศการเรื่อง Analog vs Digital 1 งาน ในพื้นที่นิทรรศการถาวร อาคารพิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับบทบาทและ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี รวมทั้งบทบาทของเทคโนโลยีที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของทุกคนมากขึ้น และเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ประชาชนและเยาวชนนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอด เกิดเป็นนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ

๒. ข้อมูลเบื้องต้นของโครงการ

๒.๑ ชื่อโครงการ : งานก่อสร้างนิทรรศการ Analog vs Digital 1 งาน

พื้นที่ประมาณ ๔๐๐ ตารางเมตร

สถานที่จัดสร้าง : ในพื้นที่นิทรรศการถาวร อาคารพิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีสารสนเทศ องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ต.คลองห้า อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี

๒.๒ หน้าที่ใช้สอยหลัก : เป็นนิทรรศการที่นำเสนอเนื้อหาสาระที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีด้านระบบเครือข่าย Internet of Things (IoT) Data และ Big Data โดยมีรูปแบบการจัดแสดงที่เหมาะสมกับเยาวชนและประชาชนทั่วไป

๒.๓ ขอบเขตขนาดและพื้นที่ใช้สอย : ประมาณ ๔๐๐ ตารางเมตร

๒.๔ งบประมาณค่าก่อสร้าง : ๑๐,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ (สิบล้านบาท) บาท

๓. ขอบเขตของงาน

๓.๑ ดำเนินการ จัดหารายละเอียดประกอบ เช่น การจัดวางผัง ผังเดินสายไฟ

เทคนิคการก่อสร้างชิ้นงานและสื่อประสม วัสดุและอุปกรณ์ที่เลือกใช้ เป็นต้น

๓.๒ ดำเนินการก่อสร้างนิทรรศการ ชิ้นงาน และสื่อประสมทั้งหมดตามที่ระบุในแบบก่อสร้างที่ส่งมอบ
ขอบเขตงานและงบประมาณที่ได้รับ

๓.๓ ดำเนินการออกแบบและติดตั้งงานกราฟิก ทั้งของชิ้นงาน และบอร์ดข้อมูลเนื้อหา

๓.๔ จัดหาจัดซื้อครุภัณฑ์และอุปกรณ์ต่างๆที่ใช้ในงาน รวมถึงอุปกรณ์ประกอบฉากทั้งหมด



๓.๕ จัดทำระบบสนับสนุนและซ่อมบำรุงนิทรรศการ เช่น คู่มือดูแลรักษานิทรรศการ การจัดเตรียมอุปกรณ์สำรอง และการจัดเตรียมบุคลากรดูแลนิทรรศการในระยะเวลาประกันผลงาน

๔. ข้อกำหนดเบื้องต้น

ผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกจากผู้ว่าจ้างให้เป็นผู้รับจ้างในโครงการนี้ จะต้องดำเนินงานอย่างน้อย ดังนี้

๔.๑ ต้องเป็นนิติบุคคลที่ผ่านการดำเนินงานจ้างก่อสร้าง นิทรรศการ ในพิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์เรียนรู้ โดยมีวงเงินค่าจ้างไม่น้อยกว่า ๔ ล้านบาท โดยเป็นคู่สัญญาโดยตรง

๔.๒ จัดหาบุคลากรในสาขาวิชาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดสร้างนิทรรศการถาวร Analog vs Digital 1 งาน โดยเป็นบุคลากรที่มีประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถในวิชาชีพ และมีจำนวนพอเพียงที่จะปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จตามที่กำหนดไว้ในสัญญาจ้าง บุคลากรด้านต่าง ๆ ของผู้รับจ้างนอกจากจะต้องใช้ความรู้ ความสามารถในวิชาชีพที่จะปฏิบัติงาน จะต้องเป็นไปตามบทบัญญัติแห่งกฎหมายที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามมาตรฐานจรรยาบรรณของการปฏิบัติวิชาชีพ กำหนดโดยสภาสถาปนิกและสภาวิศวกรอย่างเคร่งครัด

๔.๓ ควบคุมการปฏิบัติงานของบุคลากรเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของผู้ว่าจ้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องให้ความสำคัญ ในเรื่องดังต่อไปนี้ คุณค่าและมาตรฐานของงานประกอบติดตั้ง วัสดุและครุภัณฑ์ที่เลือกใช้เพื่อดำเนินการควบคุมกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน

- ระยะเวลาดำเนินงานตามสัญญาจ้าง
- งบประมาณค่าจัดสร้างนิทรรศการเคลื่อนที่เรื่อง Analog vs Digital 1 งาน
- คุณภาพความถูกต้องและครบถ้วนตามแบบรูปรายละเอียดของการจัดสร้างนิทรรศการนิทรรศการเคลื่อนที่เรื่อง Analog vs Digital 1 งาน

๔.๔ การจัดสร้างโครงสร้างนิทรรศการ-ชิ้นงาน และวัสดุในการจัดทำสื่อ ให้คำนึงถึงความปลอดภัย แข็งแรง คงทน ไม่เป็นอันตราย

๕. เงื่อนไขอื่นๆ

๕.๑ ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นด้วยเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดพลาดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในความเสียหายนั้นและรับผิดชอบใช้จนครบถ้วน หรือยินยอมให้ผู้ว่าจ้างหักเอาเงินจากค่าจ้างชดเชยซึ่งแล้วแต่ผู้ว่าจ้างจะพิจารณา

๕.๒ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอแผนงาน ระยะเวลาในการจัดสร้างนิทรรศการ Analog vs Digital ที่เหมาะสม

๕.๓ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบและยินยอมชดเชยค่าเสียหาย หรือซ่อมแซมทรัพย์สินของผู้ว่าจ้างที่เกิดความเสียหายหรือสูญหาย โดยการกระทำของผู้รับจ้างหรือลูกจ้างของผู้รับจ้าง

๕.๔ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อและให้ความคุ้มครองคนงาน หรือลูกจ้างของผู้รับจ้างที่บาดเจ็บหรือเสียชีวิตเกี่ยวกับสิทธิอันพึงได้ตามกฎหมายแรงงาน โดยไม่เรียกร้องเอาจากผู้ว่าจ้าง



- ๕.๕ การส่งมอบงานงวดต่าง ๆ หรือเอกสารขอความเห็นชอบใด ๆ ให้ผู้รับจ้างส่งมอบต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างของผู้ว่าจ้าง
- ๕.๖ กรรมสิทธิ์ในแบบรูปรายละเอียดและรายการประกอบแบบเป็นของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างไม่สามารถนำไปทำซ้ำโดยปราศจากการยินยอมของผู้ว่าจ้างเป็นลายลักษณ์อักษร
- ๕.๗ ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ในส่วนรับผิดชอบของผู้รับจ้าง เช่น ค่าเสียหุ้ย ค่าล่วงเวลา ค่าพาหนะ เครื่องใช้สำนักงาน อุปกรณ์เครื่องเขียนและค่าพิมพ์เขียวในระหว่างปฏิบัติงาน ให้ถือว่ารวมอยู่ในค่าจ้างแล้ว
- ๕.๘ ผู้รับจ้างต้องรับประกันผลงานจัดสร้างนิทรรศการ Analog vs Digital เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ (สอง) ปี นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดสุดท้ายให้กับผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจการจ้างได้พิจารณาตรวจรับงานไว้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยในระยะเวลาประกันดังกล่าว ผู้รับจ้างจะต้องเข้ามาดำเนินการแก้ไข หากชิ้นงานนิทรรศการมีปัญหา ในการให้บริการโดยจะต้องดำเนินการให้เสร็จภายในระยะเวลาไม่เกิน (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง
- ๕.๙ สำหรับงานจ้างนี้กำหนดเวลาปฏิบัติงานในอาคารพิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีสารสนเทศ ในช่วงเวลา วันอังคาร ถึง วันอาทิตย์ ระหว่างเวลา 17.00. – 03.00 น. และวันจันทร์ ระหว่างเวลา 9.00 น. ถึง 24.00 น. โดยผู้รับจ้างต้องจัดทำนั่งร้านปูนปิดรอบบริเวณก่อสร้าง และรวมถึงทำความสะอาดในพื้นที่และบริเวณรอบพื้นที่ให้สะอาดทุกครั้งที่เข้ามาปฏิบัติงาน

๘. เงื่อนไขพิเศษ

เมื่อคณะกรรมการรับหลักการเบื้องต้นในการคัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใดแล้ว คณะกรรมการตรวจการจ้างมีสิทธิต่อรองรูปแบบ รายละเอียดนิทรรศการและเงื่อนไขต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินงานจัดทำนิทรรศการสำเร็จลุล่วงด้วยดีและเหมาะสม

๙. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานจ้างนี้ให้แล้วเสร็จภายใน ๒๕๐ (สองร้อยสี่สิบ) วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาหรือวันที่ อพพช. แจ้งเริ่มงาน

.....

