

โครงการประกวดการแสดงละครวิทยาศาสตร์ (ภาษาอังกฤษ) ประจำปี ๒๕๖๖

Thailand Science Drama Competition 2023

โดย องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.)

ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ - กันยายน ๒๕๖๖

๑. หลักการและเหตุผล

วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ เนื่องจากเป็นพื้นฐานในการพัฒนากระบวนการทางความคิด สร้างประสบการณ์และทักษะด้านต่าง ๆ ที่เป็นเหตุเป็นผล ทั้งยังสามารถทำให้เราเข้าใจถึงธรรมชาติของสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง รวมถึงความสามารถในการนำมาแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบอีกด้วย ดังนั้นการส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจ รวมถึงความสนใจในการเรียนรู้ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม จึงเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่ง และสิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งที่จะช่วยในการดำรงชีวิตในปัจจุบันให้เกิดประสิทธิภาพและมีคุณภาพ คือการส่งเสริมให้มีทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑ เนื่องจากมีส่วนช่วยในการเตรียมความพร้อมต่อการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของมนุษย์ให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบันได้

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม มีภารกิจหลักในการส่งเสริมและสร้างความตระหนักทางวิทยาศาสตร์ให้กับสังคมไทย โดยเล็งเห็นถึงความสำคัญต่อการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ควบคู่ไปกับการพัฒนาทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑ โดยมีเป้าหมายให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปเกิดทักษะการบูรณาการองค์ความรู้ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ จึงเห็นควรให้มีการจัดกิจกรรมเพื่อกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาทักษะการสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการใช้ความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงการสร้างเจตคติที่ดีต่อวิทยาศาสตร์ให้กับเยาวชนและประชาชน ภายใต้โครงการประกวดการแสดงละครวิทยาศาสตร์ (ภาษาอังกฤษ) ประจำปี ๒๕๖๖ (Thailand Science Drama Competition 2023) โดยมุ่งหวังให้เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้วิทยาศาสตร์อันเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนาคุณภาพประชากรเพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนในอนาคต

โครงการประกวดการแสดงละครวิทยาศาสตร์ (ภาษาอังกฤษ) ประจำปี ๒๕๖๖ (Thailand Science Drama Competition 2023) จัดขึ้นโดย อพวช. ร่วมกับ สาขาวิชาการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และเป็นโครงการที่จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ ๖ ร่วมกับหน่วยงานเครือข่าย พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ และศูนย์วิทยาศาสตร์ภาคพื้นเอเชียแปซิฟิก (Asia Pacific Network of Science & Technology Center : ASPAC) ได้แก่ Science Centre Singapore, Science Network Beijing China, Petrosains The Discovery Center Malaysia, Questacon-The National Science and Technology Centre Australia, The Mind Museum Philippines และ Seria Energy Lab (SEL) Brunei เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปนำองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ (Science) และศิลปะ (Art) มาบูรณาการร่วมกันในรูปแบบละครวิทยาศาสตร์ ซึ่งทำให้การเข้าถึงความรู้ทางวิทยาศาสตร์เป็นไปอย่างถูกต้อง และเกิดเจตคติที่ดีต่อวิทยาศาสตร์ นอกจากนี้ยังจัดโครงการฯ ขึ้น เพื่อคัดเลือกทีมที่ได้รับรางวัล

ชนะเลิศ เข้าร่วมการแข่งขันในการประกวดการแสดงละครวิทยาศาสตร์รอบนานาชาติ ประจำปี ๒๕๖๖ หรือ International Science Drama Competition 2023 (ISDC) โดยดำเนินการในหัวข้อ “Producing Green, Consuming Clean” และในปี ๒๕๖๖ อพวช. เป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการประกวดการแสดงละครวิทยาศาสตร์ (ภาษาอังกฤษ) ระดับนานาชาติ

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปนำองค์ความรู้ ทางด้านวิทยาศาสตร์ (Science) และ ศิลปะ (Art) มาบูรณาการร่วมกัน ในรูปแบบของละครวิทยาศาสตร์
- ๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เกิดทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑ ด้านทักษะการสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่น และ การใช้ความคิดสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือ และเวทีในการแสดงความสามารถ พร้อมทั้งคัดเลือกผู้แทน เยาวชนไทยเข้าร่วมการแข่งขันระดับนานาชาติ

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ ละครวิทยาศาสตร์ในรูปแบบละครเวที แบ่งเป็น ๒ ประเภท

- ๓.๑.๑ ประเภท ประถมศึกษา (Junior Category)
 - อายุไม่เกิน ๑๒ ปี (ผู้ที่เกิดหลังวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เป็นต้นไป)
- ๓.๑.๒ ประเภท บุคคลทั่วไป (Open Category)
 - ไม่จำกัดอายุ แต่ต้องมีนักแสดงอย่างน้อย ๑ คน ที่อายุมากกว่า ๑๒ ปี

๓.๒ ละครวิทยาศาสตร์ในรูปแบบภาพยนตร์สั้น

- ๓.๑.๑ ประเภท ภาพยนตร์สั้น (Short Films Category)
 - ไม่จำกัดอายุ

๔. ระยะเวลาการดำเนินงาน

ระหว่างเดือน กุมภาพันธ์ - กันยายน ๒๕๖๖ (รวม ๘ เดือน)

๕. วิธีการดำเนินงานและแผนการดำเนินงาน

- ๕.๑ ประชาสัมพันธ์การประกวดการแสดงละครวิทยาศาสตร์ประจำปี ๒๕๖๖ ผ่านช่องทางออนไลน์ ได้แก่ เฟซบุ๊ก NSM Thailand และเว็บไซต์ อพวช. <https://www.nsm.or.th/nsm/th/node/8032>
- ๕.๒ เปิดรับสมัคร และส่งบทละครโดยย่อ ผ่านช่องทางออนไลน์ <https://forms.gle/zKH5H96ksEMkbz377>
- ๕.๓ ส่งคลิปวิดีโอและบทละครฉบับสมบูรณ์
- ๕.๔ คัดเลือกจากผลงานคลิปวิดีโอและบทละครฉบับสมบูรณ์

๕.๕ ทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ เข้าร่วมการอบรมพัฒนาทักษะการแสดง

๕.๖ รอบชิงชนะเลิศ

๕.๗ ตัวแทนประเทศไทย เข้าร่วมการประกวดระดับนานาชาติ

๖. การประเมินผลการดำเนินงาน

การเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลการดำเนินงาน ในรูปแบบการประเมินความพึงพอใจ ด้วยการตอบแบบสอบถาม

๗. หน่วยงานร่วมจัดการแข่งขัน

อพวช. ร่วมกับ สาขาวิชาการละคอน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และหน่วยงานเครือข่ายพหิพริทัศน์/ศูนย์วิทยาศาสตร์ ASPAC ในต่างประเทศได้แก่

- Science Centre Singapore
- Science Network Beijing China
- Petrosains The Discovery Center Malaysia
- Questacon-The National Science and Technology Centre Australia
- The Mind Museum Philippines
- Seria Energy Lab (SEL) Brunei

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๘.๑ เยาวชนนำองค์ความรู้ ทางด้านวิทยาศาสตร์ (Science) และศิลปะ (Art) มาบูรณาการในรูปแบบของละครวิทยาศาสตร์

๘.๒ เกิดการสร้างและพัฒนาทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑ ด้านทักษะการสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการใช้ความคิดสร้างสรรค์

๘.๓ เกิดเครือข่ายผู้ที่มีความสนใจด้านการสื่อสารวิทยาศาสตร์ในรูปแบบละคร และผู้แทนเยาวชนไทยเข้าร่วมแสดงความสามารถในเวทีนานาชาติ

๙. ตารางการดำเนินงาน

ลำดับ	กิจกรรม	วัน / เดือน / ปี
๑	ประชาสัมพันธ์โครงการฯ	๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
๒	กรอกใบสมัคร พร้อมส่งบทละครโดยย่อ ผ่านช่องทางออนไลน์ https://www.nsm.or.th/nsm/th/node/8032	๒๑ กุมภาพันธ์ - ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๖
๓	ส่งคลิปวิดีโอและบทละครฉบับสมบูรณ์	๒๘ มีนาคม - ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖
๔	คณะกรรมการพิจารณาวิดีโอและบทละครฉบับสมบูรณ์	๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖
๕	ประกาศผลทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ	๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖
๖	ทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศเข้าอบรมพัฒนาทักษะการแสดงละคร	มิถุนายน ๒๕๖๖
๗	รอบชิงชนะเลิศ	๒๕ - ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๖
๘	ตัวแทนประเทศไทย เข้าร่วมการประกวดระดับนานาชาติ โดยอพวช. เป็นเจ้าภาพปี ๒๕๖๖	กันยายน ๒๕๖๖
	วันที่หนึ่ง ผู้เข้าร่วมการประกวดเดินทางมา ณ ประเทศไทย	
	วันที่สอง ผู้เข้าร่วมการประกวดฝึกซ้อม ณ สถานที่แข่งขัน	
	วันที่สาม การประกวดการแสดงละครวิทยาศาสตร์และประกาศผลการประกวด	
	วันที่สี่ ผู้เข้าร่วมการประกวดเดินทางกลับ	